

# Roman photo

**Niveau :** Cycle 3

**Discipline :** Français – Enseignement moral et civique - B2i

**Descriptif:** Réalisation d'un roman photo sur les différents articles de la charte de laïcité, en utilisant l'application Comic life (ou équivalent) sur tablette.

Par groupe, les élèves imaginent leur scénario pour illustrer un des articles de la charte de Laïcité (les situations et les dialogues).

Ils utilisent la tablette pour prendre les photos et mettre en page leur histoire.

## 1. Matériel

- Une tablette par groupe (l'idéal) ou une tablette pour la classe.
- La charte de laïcité.

## 2. Organisation et dispositif de classe

- En groupe de 3 ou 4 élèves et avec l'aide du maître supplémentaire.

## 3. Déroulement

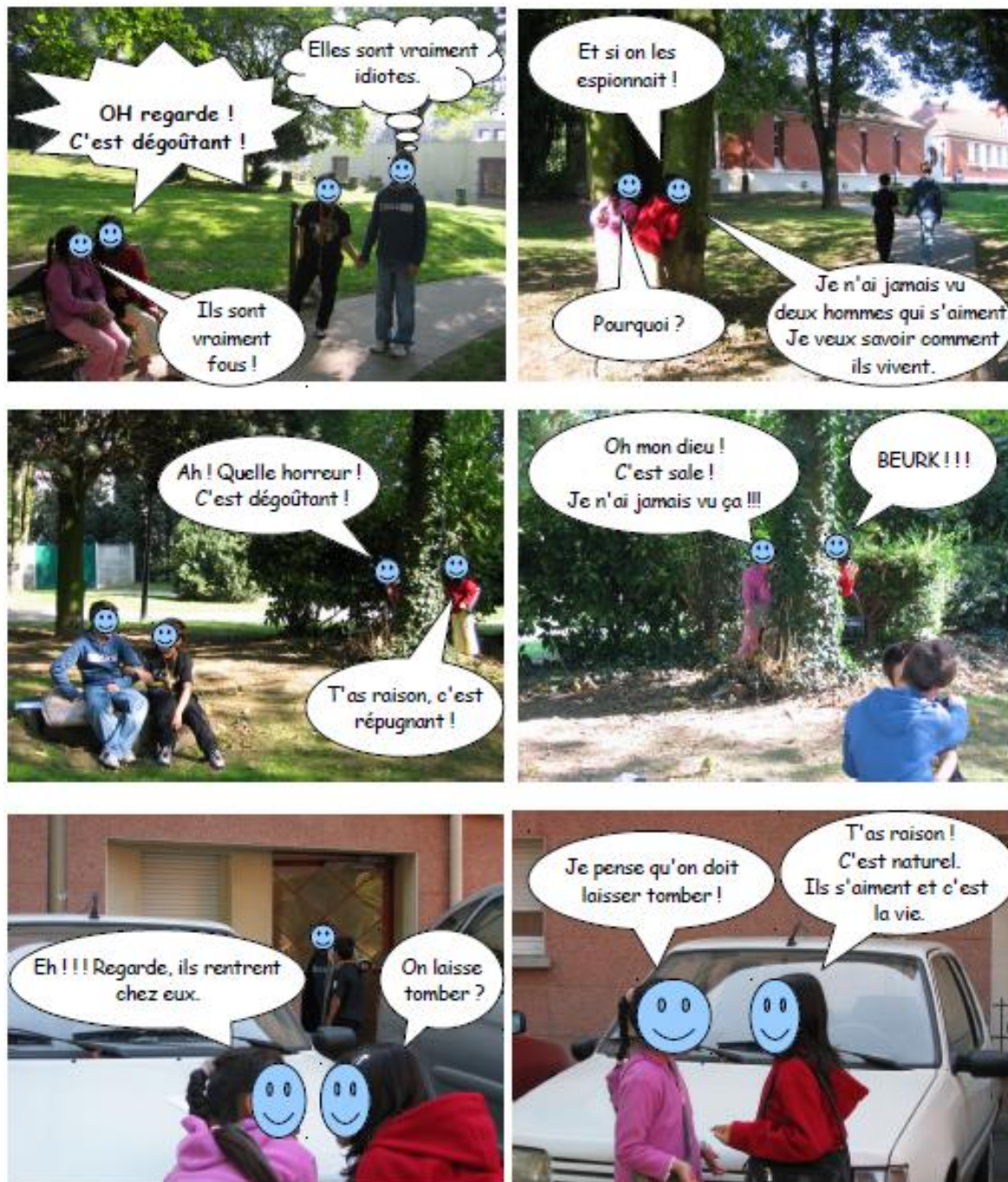
a. (classe) **Les élèves découvrent des romans photos** (réalisés par d'autres classes sur d'autres thèmes). Ils en analysent le contenu et la forme et découvre le vocabulaire.

Guidés par le maître, ils construisent **un tableau** qui aidera à construire son histoire (annexe 1)

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. une bande</li><li>2. une case ou vignette</li><li>3. un cartouche</li><li>4. une bulle (phylactère) de dialogues</li><li>5. une bulle de pensée</li></ol> |
|--|

Exemple de roman photo réalisé avec des ce2/cm1 sur les discriminations :

## DEUX HOMMES QUI S'AIMENT



La préférence sexuelle n'est rien. Ne vous moquez pas !

Marion, Sheila et Maxime

b. (classe) **Découverte des différents plans** utilisés au cinéma afin de varier les prises de vue.



c. (groupe) **Écriture du synopsis.**

Il s'agit d'un texte bref, une vue d'ensemble de l'histoire à raconter. Voici quelques questions incontournables qui pourront servir de base lors de l'élaboration du récit. Le plan est assez similaire de celui d'un conte tel qu'il peut être étudié en classe :

1. A quelle époque (présent, passé, futur) se déroule l'histoire ?
2. Quel est le lieu principal ?
3. Quel est le personnage (ou le groupe de personnages) principal ?
4. Quel est l'événement déclencheur ?
5. Quels sont les péripéties ? les personnages rencontrés ?
6. Situation finale : comment le problème posé au départ a-t-il été résolu ?

d. (groupe) **Écriture du scénario ou story-board.**

A l'aide du tableau construit précédemment, il faut maintenant décrire chaque vignette du roman photo. Ce travail se fait en prenant comme base le synopsis dont on détaille chaque étape.

- Les vignettes peuvent être dessinées rapidement. (Annexe 2)
- Les dialogues, ainsi que les textes des cartouches sont écrits.

e. (groupe) **Réalisation des photos.**

Les élèves prennent plusieurs prises de la même scène en respectant leur scénario.

f. (Classe) **Utilisation du logiciel pour réaliser les romans photos.**

Comic life sur apple / comic strip sur android

Démonstration de l'utilisation du logiciel utilisé pour la mise en forme du roman photo à partir de photos prises par le maître durant les phases précédentes. En projetant les photos du maître au tableau, les élèves réalisent ensemble un roman photo sur les différentes étapes du projet.

e. (groupe) **Mise en forme du roman photo.**

Chaque groupe choisit ses photos et met en page son roman photo en utilisant le logiciel des tablettes.

#### **4. Évaluation possible**

Les romans photos seront publiés et chaque élève aura le recueil de tous les romans photos réalisés par la classe.

- <http://www.thebookedition.com/fr/>

Ils seront également projetés dans les autres classes de l'école, aux parents et lus à voix haute.